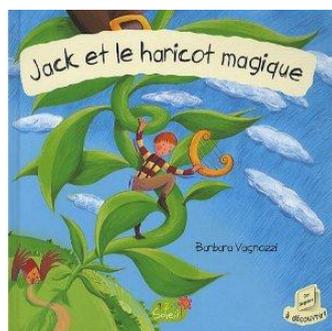


*La cocotte qui tap-tip-tope* / une histoire contée par Coline Promeprat ; ill. par Cécile Hudrisier. - Éd. Didier jeunesse, 2003. - 20 p. - (À petits petons).

« Afin de venir en aide à une petite mamie qui n'a plus un sou, la cocotte (entendre la marmite) redouble de malice pour aller soutirer des provisions au boulanger, à la fermière et même au roi, qui se laisse convaincre de remplir la cocotte de pièces d'or. »

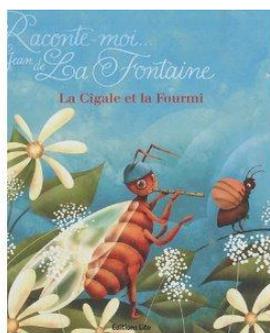
Age : 3-6 ans



*Jack et le haricot magique* / illustré par Barbara Vagnozzi ; narration, Elisabeth du Barel. - Éd. Clorophyl, 2010. - 24 p. + 1 disque compact. - (Des surprises à découvrir !).

« Au lieu de vendre leur pauvre vache au marché, comme le lui a recommandé sa mère, Jacques l'échange contre cinq haricots magiques. Sa mère est furieuse. Pourtant grâce à eux, et surtout grâce à la ruse et la bravoure de Jacques, sa mère retrouvera sa gaieté et leur maison le bonheur. »

Age : 3-6 ans



*La cigale et la fourmi* / Jean de La Fontaine ; adapté par Marc Séassau ; illustré par Cathy Delanssay. - Éd. Lito, 2010. - 16 p. - (Raconte-moi...).

« Livre en deux parties : tout d'abord l'histoire en prose fidèle au texte original, puis, en dernière page, la version originale en vers. »

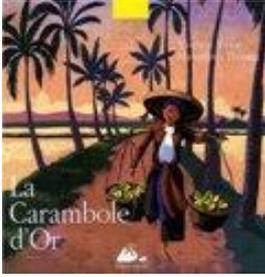
Age : 3-6 ans



*Le petit poisson d'or : vieux conte populaire russe* / Alexandre Sergueievitch Pouchkine, adapté par Florence Jenner-Metz, ill. de Gabriella Makhult. - Callicéphale, 2008. - 19 p. (Le Théâtre d'images).

« Un pauvre et vieux pêcheur attrape un petit poisson d'or qui lui demande de lui rendre sa liberté. Effrayé et étonné, il le laisse repartir sans rien lui demander en échange, à la grande fureur de sa femme... D'après un vieux conte de la tradition russe. »

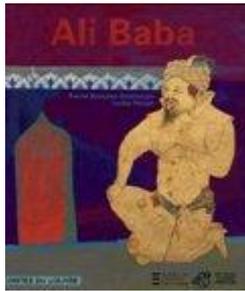
Age : à partir de 6 ans



*La carambole d'or* / Yveline Féray ; illustrations de Marcelino Truong. - P. Picquier, 2008. - 34 p. - (Picquier jeunesse).

« A la mort de leur père, deux frères doivent se partager son héritage. L'aîné, avare et égoïste, s'en réserve la plus belle part, ne laissant à son cadet qu'une minuscule paillote et un champ tout sec sur lequel pousse un carambolier. Mais l'arbre est régulièrement visité par un goéland fabuleux qui saura récompenser la bonté du cadet et punir, comme il se doit, la cupidité du frère aîné. Ce conte vietnamien à la structure classique est joliment adapté : le texte rythmé et très dialogué se prêtera avec bonheur à la lecture à voix haute. Les illustrations élégantes et expressives privilégient les couleurs chaudes et chatoyantes. »

Age : 6 ans



*Ali baba* / [illustrations de] Rachel Beaujean-Deschamps, Louise Heugel. - T. Magnier, 2005. - 32 p. - (Contes du Louvre).

« Ali Baba vit très modestement, jusqu'au jour où il surprend le secret de quarante voleurs : une grotte pleine d'or et de bijoux. Et une formule magique pour ouvrir la porte : « Sésame ouvre-toi ! » Hélas ! Ali Baba a un frère, Hassim, et une belle soeur très indiscrets. Hassim tente de s'emparer du trésor, et le paie de sa vie. Ali Baba doit être plus rusé pour échapper à la vengeance des voleurs. »

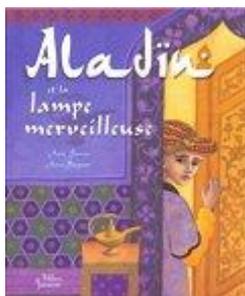
Age : 6 ans



*Le juge, la mouche et la grand-mère* / Nacer Khémir. - Syros jeunesse, 2000. 25 p.

« En balayant la cour de sa maison, une grand-mère trouve un sou... c'est le début de l'histoire mais aussi celui des ennuis. Venue du Moyen-Orient, voici une illustration pleine de sagesse de la célèbre maxime : "L'argent ne fait pas le bonheur." Une occasion aussi de découvrir le talent de conteur du tunisien Nacer Khémir, à la fois auteur, peintre et réalisateur de renom. Les dessins jaune et noir zoomant sur l'action et les expressions des personnages, donnent toute sa force et toute sa profondeur au récit. »

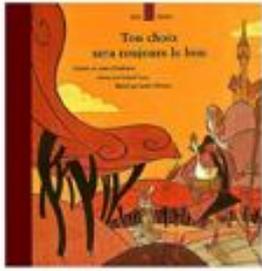
Age : dès 6 ans



*Aladin et la lampe merveilleuse* / adapt. d'Anne Jonas ; ill. de Anne Buguet. - Milan jeunesse, 2004. - 56 p.

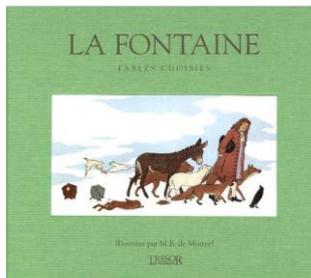
« Un classique des Mille et Une Nuits. Aladin, enfant paresseux, se voit offrir une boutique par un homme qui prétend être son oncle. En contrepartie, ce dernier lui demande de lui restituer une lampe qu'il convoite depuis quarante ans. L'oncle échoue et voilà Aladin en possession d'une lampe dotée de tous les pouvoirs. Une vie merveilleuse commence alors. Mais rapidement l'oncle et magicien resurgissent. »

Age : 7 ans



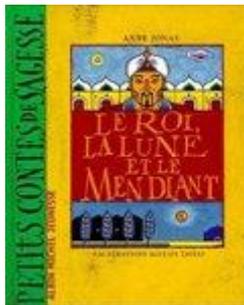
*Ton choix sera toujours le bon* / Hans Christian Andersen, Olivier Olivares. - Épigones, 2002. 28 p. (Contes, 28)

« Il était une fois un vieux et une vieille qui habitaient dans une roulotte. Ils décidèrent un jour de vendre leur cheval qui ne leur servait plus à rien. Le vieux partit donc au marché. En chemin, il rencontra un paysan qui menait une vache et ils décidèrent de s'échanger leur bien. Mais notre homme ne restera pas sur cet échange... Que rapportera-t-il à sa chère petite femme ? »  
Age : 6- 8 ans



*Fables choisies* / La Fontaine ; illustrées par M. B. de Monvel. - Trésor du patrimoine, 2005. - 48 p.

Contient notamment : Le Financier et le Savetier, La cigale et la fourmi, la poule aux œufs d'or, le laboureur et ses enfants.  
Age : 6-9 ans



*Le roi, la lune et le mendiant* / Anne Jonas ; ill. d'Alexios Tjovoyas. - A. Michel jeunesse, 2000. - 34 p. - (Petits contes de sagesse).

« Il était une fois un roi qui passait sa vie à accumuler des richesses, jamais rassasié dans sa soif de posséder toujours plus, et donc jamais heureux. Un jour, il rencontre un vieillard pauvre au sourire lumineux. Ce personnage lui paraît si étrange qu'il décide de l'intégrer à son incroyable collection de biens. Son but est de l'observer pour lui extorquer le secret du bonheur. Il apprendra la joie que l'on peut tirer de plaisirs simples, mais sera victime tout de même de sa cupidité malade. »  
Age : 8 ans



*Le génie du pousse-pousse* / Jean-Côme Noguès ; [ill. par] Anne Romby. - Milan, 2001. - 40 p.

Les deux richesses de Chen sont son pousse-pousse et son amitié pour Wang, pêcheur au cormoran. Sur les hauts de Honk-Kong, près de la cabane en bambou, une riche propriété lui offre le parfum, l'ombre de son jasmin et la tentation de la visiter en cachette. Les merveilles qu'il découvre sont tellement admirables qu'il éprouve un sentiment nouveau : l'envie d'être riche. L'histoire est écrite à la manière d'un conte philosophique. Chen, au sens propre comme au figuré, doit « remonter la pente », celle de sa colline et celle de ses pensées égoïstes, pour être récompensé par la chance. C'est ce sentiment d'agir gratuitement et la force de son amitié qui lui font faire les bons choix.  
Age : 8 ans

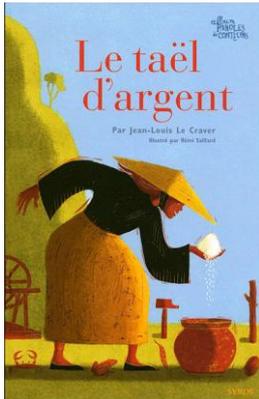


*Le briquet* / Hans Christian Andersen ; adapté par Hélène Montardre ; illustrations de Vincent Boyer. - Rageot, 2009. - 43 p. - (Petit roman).

« Un soldat revenant de la guerre rencontre une sorcière sur la route. elle lui demande d'entrer dans un arbre creux pour lui rapporter son vieux briquet. il ne s'attend pas aux péripéties qui vont suivre...

Ce conte d'Andersen est une adaptation scandinave du conte des Mille et Une Nuits: "Aladin et la lampe merveilleuse". C'est l'histoire d'un petit soldat qui, grâce à un briquet magique, devient le plus riche des hommes. »

Age : 8-10 ans



*Le taël d'argent* / une histoire contée par Jean-Louis Le Craver ; illustré par Rémi Saillard. - Syros, 2008 - 32] p. - (Paroles de conteurs : moyennes oreilles).

« Une petite grand-mère très pauvre trouve en balayant devant sa porte une pièce d'argent : c'est un taël magique, grâce auquel le pot où elle range son riz sera toujours à demi plein... Toute joyeuse, la petite vieille entonne à sa fenêtre une chanson qui parle du taël d'argent ! Mais le tigre de la montagne, qui passait par là, l'entend et vient alors lui réclamer la précieuse pièce... »

Age : 9-10 ans