



Economie, l'expo jeu **Présentée du 6 février au 5 juin 2016** À Cap Sciences

Qui fait l'économie ? Comment ça marche ? Quel est l'état du monde ?

Pour beaucoup d'entre nous, l'économie est un sujet complexe et le discours des économistes un jargon inaccessible. Mais l'économie est aussi une science vivante au cœur de l'actualité.

Elle fait l'objet de débats animés, largement relayés par les médias. Cette exposition vise à vous familiariser avec quelques concepts de l'économie et à vous donner des outils pour interpréter votre quotidien, décrypter l'actualité économique et comprendre les grands débats de notre époque.

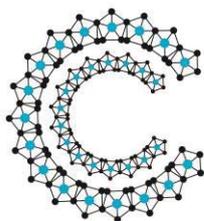
Une exposition au parcours « connecté » : participez au grand jeu de l'économie !

#expoeconomie

Citéco et Cap Sciences présentent « Économie, l'expo-jeu », une exposition de la Cité des sciences et de l'industrie coproduite avec la Banque de France. * titre initial : « L'économie : krach, boom, mue ? »*

Durée moyenne de la visite : 1h30

Tout public / à partir de 8 ans



CAP
SCIENCES
Découvrons ensemble



Communiqué de presse

Cap sciences, la Banque de France et Citéco proposent, **du 6 février au 5 juin à Bordeaux**, l'exposition « **Économie : l'expo jeu** ».

Cette exposition et le programme d'événements associés visent à vous familiariser avec quelques notions économiques et à vous donner des outils pour interpréter votre quotidien, décrypter l'actualité économique et mieux comprendre les grands débats de notre époque. Elle privilégie une approche pédagogique et une mise en scène dynamique pour rendre accessibles des sujets souvent perçus comme complexes mais qui influent sur votre vie quotidienne.

À Bordeaux, Cap sciences et Citéco vous proposent :

- **Une exposition en 3 parties**, apportant des éléments de réponses à 3 questions. Qui fait l'économie ? L'économie, ce sont avant tout des acteurs qui produisent et échangent quotidiennement entre eux, parfois à une échelle mondiale. Comment ça marche ? Le visiteur découvre ici des mécanismes économiques : offre et demande, concurrence, réglementations. Puis, il explore une ville imaginaire et participe à des jeux simulant des échanges marchands et non marchands. Quel est l'état du monde ? L'exposition propose une perspective historique et géographique plus large : le visiteur sera invité à s'interroger sur la croissance, le bien-être des sociétés, les périodes de crises et les problèmes liés au développement durable.
- **Des visites guidées de l'exposition** : des médiateurs inviteront les participants à une découverte ludique de l'exposition.
- **Un parcours connecté** : visitez l'exposition en vous mettant dans la peau d'un personnage et en poursuivant une mission de votre choix ; puis retrouvez en ligne le bilan de votre expérience ainsi que de nombreuses ressources complémentaires.

- **Trois ateliers.** Dans le « Jeu de marché, les participants seront répartis en deux groupes, les acheteurs et les vendeurs et, sur un « marché aux moutons » fictif, ils devront deux à deux se convaincre mutuellement sur un prix et faire preuve de stratégie et de persuasion pour échanger, négocier, acheter et vendre. Dans « Troc ou monnaie », on découvre les fonctions de la monnaie. « Raconte-moi l'économie » est, pour les enfants des classes élémentaires, un moment d'échanges et de réflexion sur l'argent autour d'un conte ou d'une fable.
- « **Économie : le festival** » : **du 5 au 7 février**, 3 jours pour aborder ensemble l'économie de manière libre, joyeuse, spectaculaire et ludique. Nocturne, soirée jeux, théâtre, concert, marathon speedeco, conférence masterclass...
- **Un cycle de conférences-débats** associées à l'exposition (dont plusieurs destinées aux lycéens) : des intervenants de renom débattront de thèmes d'actualité tels que la croissance, la crise, l'inflation / la déflation, le numérique, l'euro, la politique monétaire, les inégalités, le changement climatique, l'économie régionale...
- **Pour les enseignants, deux journées spéciales (les 8 et 10 février) et cinq guides pédagogiques** : ces guides pédagogiques présentent l'exposition en lien avec les programmes scolaires et sont proposés aux enseignants de Sciences économiques et sociales, d'Économie-gestion (voie technologique et voie professionnelle) et d'Histoire-géographie (collège et lycée).

Pour des ressources pédagogiques complémentaires sur l'économie : www.citeco.fr

Conçue par la Cité des sciences et de l'industrie et coproduite avec la Banque de France dans le cadre de son projet de Cité de l'économie et de la monnaie / Citéco, cette exposition itinérante a été présentée, sous son titre initial « L'économie : krach, boom, mue ? », en 2013-2014 à Paris où elle a attiré plus de 170 000 personnes. Depuis, elle a effectué une deuxième étape, en 2015, à Marseille. Plusieurs des outils pédagogiques qu'elle contient devraient être utilisés au sein de la future Cité de l'économie et de la monnaie.

À Bordeaux, l'exposition de **Cap sciences (Hangar 20, Quai de Bacalan)** est ouverte **du 6 février au 5 juin 2016**. Pour plus d'informations : www.cap-sciences.net

Sur Twitter, commentez et partagez sur l'exposition avec : **#expoeconomie**

CONTACTS PRESSE

Contact Cap Sciences :

Emilie Gouet-Billet
Responsable Communication et Relations medias
e.gouet@cap-sciences.net
07 82 48 33 09

Contact Banque de France :

Service de presse
service.de.presse@banque-france.fr
01 42 92 39 00

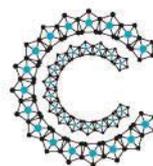
Contact Citéco :

Gérard Kremer
Directeur du projet Cité de l'économie et de la monnaie
gerard.kremer@banque-france.fr
01 42 92 20 50

CCSTI BORDEAUX-AQUITAINE

Tél (33) 05 56 01 07 07 - HANGAR 20
Quai de Bacalan - 33300 Bordeaux

www.cap-sciences.net



CAP SCIENCES
Découvrons ensemble

Contrat de Projets État-Région





SOMMAIRE

Présentation de l'exposition	page 6
Le parcours de l'exposition	page 8
Les ateliers de l'exposition	page 13
Le parcours connecté	page 14
Le festival	page 15
Les conférences - débats	page 17
Les partenaires de l'exposition	page 21
Informations pratiques	page 24
Contacts presse	page 26



PRESENTATION DE L'EXPOSITION « ÉCONOMIE, L'EXPO JEU »

L'économie c'est vous !

Pour beaucoup d'entre nous, l'économie est un sujet complexe et le discours des économistes un jargon inaccessible. Mais l'économie est aussi une discipline vivante, au cœur de l'actualité. Elle fait l'objet de débats animés, largement relayés par les médias.

Cette exposition de la Cité des sciences et de l'industrie coproduite avec la Banque de France est présentée à Cap Sciences du 6 février au 5 juin 2016 et change de nom... Après « L'économie : krach, boom, mue ? », Cap Sciences et Citéco présentent : « Économie, l'expo jeu » !

Cette exposition vise à familiariser le public avec quelques notions économiques et à donner des repères utiles à la compréhension des enjeux économiques actuels. Elle privilégie une approche pédagogique et une mise en scène dynamique pour rendre accessibles des sujets qui influent sur votre vie quotidienne.

Conçue par Universcience, en partenariat avec la Banque de France dans le cadre du projet de la Cité de l'économie, l'exposition a attiré plus de 170 000 personnes lors de sa présentation, en 2013-2014, à la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris. Elle a aussi été présentée à Marseille de mars à juin 2015.

Elle propose un parcours en 3 parties :

- Qui fait l'économie ? L'économie, ce sont avant tout des acteurs qui produisent et échangent quotidiennement entre eux, parfois à une échelle mondiale.
- Comment ça marche ? Le visiteur découvre ici des mécanismes économiques : offre et demande, concurrence, réglementations. Puis, il explore une ville imaginaire et participe à des jeux simulant des échanges marchands et non marchands.
- Quel est l'état du monde ? L'exposition propose enfin une perspective historique et géographique plus large. Le visiteur sera invité à s'interroger sur la croissance, le bien-être des sociétés, les périodes de crises et les problèmes liés au développement durable.

Pour compléter la visite de l'exposition, Cap Sciences propose des **ateliers** à destination des scolaires et du grand public (cf page 13).
De plus, autour de l'exposition, un **programme évènementiel et un cycle de conférences** sont proposés (cf pages 15 à 20).

Le clin d'œil de l'exposition :

Comme en écho à l'interrogation sur la richesse, l'exposition propose au visiteur d'éditer des billets à son effigie, qu'il pourra ensuite retrouver sur le site internet de l'exposition. C'est un clin d'œil à la notion de richesse que chaque visiteur emporte avec lui en souvenir de cette approche du thème « économie » proposée par cette exposition.



LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

Une exposition en 3 parties :

1) QUI FAIT L'ÉCONOMIE ?

L'économie, ce sont avant tout des acteurs qui produisent et échangent quotidiennement entre eux, parfois à une échelle mondiale.

Echanges et circuits

L'économie, c'est chacun d'entre nous qui la faisons fonctionner, comme consommateurs et travailleurs évidemment, mais aussi quand nous décidons quel diplôme passer, dans quelle région nous installer ou comment épargner notre argent.

Cette première séquence de l'exposition implique le visiteur personnellement car chacun est un acteur qui participe de multiples manières à l'économie dans laquelle il vit. Elle convoque aussi ceux qui ont pensé l'économie depuis Aristote.

Made in partout

Cet élément illustre le parcours international de plusieurs objets, de la matière première à l'objet final, au gré des étapes de conception, de fabrication et de distribution. Pour cela, le visiteur se trouve devant un dispositif évoquant un scanner d'aéroport. Il choisit l'un des 5 objets présentés dans un bac (yaourt, ordinateur, jean, avion Airbus, crème de beauté), le passe dans la « boîte-scanner », ce qui déclenche un film d'animation de 2 mn environ qui raconte son parcours dans le monde. À la fin du film, l'objet est automatiquement éjecté du "scanner" et glisse au bout du tapis roulant où il reste à la disposition d'un prochain visiteur.

« Made in France »

Comment vivrait-on sans produits importés ? Cette question est celle que le visiteur se posera devant les 3 duos de photos prises par Matthieu Sartre. Il a d'abord photographié des personnes dans leur lieu de travail ou chez eux ; puis il les a photographiées dans la même situation mais en ayant retiré tous les produits fabriqués hors de France.

Reliez les acteurs

Les visiteurs s'installent à plusieurs devant une table tactile. Il s'agit d'abord de reconstituer le schéma illustrant les flux entre quatre acteurs principaux de l'économie (ménages, entreprises, banques et État). À chaque action, les visiteurs peuvent en savoir plus sur la nature des flux et la typologie des acteurs.

Les acteurs à la loupe

Une grande fresque graphique présente en chiffres les principaux acteurs de l'économie : ménages, entreprises, banques, États et associations. Les échanges internationaux avec le « reste du monde » sont également évoqués.

À chacun son choix

Une grande fresque graphique explique que certains économistes étudient la notion de prise de décision. Ils ont notamment isolé 4 principes pour analyser les comportements et les expliquer : la rareté des ressources, le coût d'opportunité, la prise de décision à la marge, le système d'incitation.

L'addition salée

Les économistes observent les comportements individuels et les analysent pour comprendre les stratégies mises en place au moment des échanges. Assis autour d'une table, un « visiteur-croupier » propose à deux autres visiteurs un jeu sur la peur ou l'attrait pour le risque et un jeu sur la rationalité des décisions individuelles quand une facture est partagée.

Circuit économique

En partant d'un achat dans un supermarché, ce film évoque comment les opérations économiques se succèdent : production, répartition des revenus issus de la production, dépense, production à nouveau, etc.

2) L'ECONOMIE, COMMENT CA MARCHE ?

Le visiteur découvre ici des mécanismes économiques : offre et demande, concurrence, réglementations. Puis, il explore une ville imaginaire et participe à des jeux simulant des échanges marchands et non marchands.

Les mécanismes du marché

Cette deuxième séquence de l'exposition explore les échanges marchands et non marchands, et les concepts qui permettent de les comprendre : externalités, recettes et dépenses publiques. Le visiteur est invité à expérimenter l'échange dans des situations variées, comme le marché du travail, l'économie domestique, la bourse, ou la gestion du budget de l'État.

La concurrence

Ce film explique à quelles conditions un marché peut être considéré comme concurrentiel, en s'appuyant sur des exemples et contre-exemples. Il présente aussi d'autres types de marchés (monopole, oligopole, etc.) ainsi que la régulation de la concurrence par l'État.

Offre, demande et prix

Le visiteur est devant deux molettes géantes qui représentent l'offre et la demande. Dès qu'il tourne l'une d'elles, la grande flèche (qui symbolise le prix) vacille. En faisant varier les quantités d'offre et de demande, il peut donc faire baisser le prix, l'augmenter ou le maintenir constant.

Élasticité de la demande

Le visiteur est devant 4 molettes et 4 bandes verticales représentant 4 produits (pain, essence, voyage d'agrément, parfum). Pour chaque produit, le visiteur fait varier le prix grâce à une molette et observe la variation de la demande. Il comprend alors la notion d'élasticité de la demande :

- le pain et l'essence n'ont pas, à court terme, de produits de substitution, le prix peut donc changer sans effet sur la demande. La demande est dite "peu élastique" ;
- le voyage d'agrément a des alternatives possibles si le prix augmente. La demande est dite "élastique" ;
- le parfum, qui enregistre une hausse du prix, peut voir se renforcer la demande car l'acheteur cherche luxe et rareté pour se distinguer. La demande est dite "élastique".

Les externalités

Les économistes parlent d'"externalité" quand une décision d'un acteur a une influence sur le bien-être d'autres acteurs sans que cette interaction ne fasse l'objet d'une transaction. Le visiteur découvre sur cette fresque des décisions de la vie courante qui donnent lieu à des externalités, positives ou négatives, pour les autres.

Des marchés encadrés

Les échanges économiques ne pourraient s'exercer sans règles. Des dispositifs de régulation sont nécessaires à la fluidité et à la stabilité des marchés (régulation de la concurrence par exemple), ainsi

que pour prendre en compte les externalités. Dans un environnement urbain, le visiteur est amené à repérer la mise en œuvre de ces règles.

La ville imaginaire

Dans une économie de marché, les différentes sphères d'activité ne sont pas isolées. Elles interagissent. Le visiteur découvre une ville imaginaire, une miniature de l'économie dans son ensemble, avec des sphères d'activités marchandes et non marchandes, où les échanges se font sur des marchés, ou au sein des familles, ou par l'intermédiaire de l'Etat.

Gérez votre portefeuille

Les visiteurs s'installent devant les pupitres et observent sur le grand écran face à eux l'évolution des cours des actions de deux entreprises. Les joueurs (5 au maximum) ont tous un capital de départ identique (un portefeuille de deux types d'actions et des liquidités). Ils doivent augmenter la valeur de ce capital en achetant ou en vendant des parts d'une même société en fonction de l'idée qu'ils se font des fluctuations futures du cours. Tout au long du jeu, des informations donnent des indications sur les entreprises, les marchés, les actualités susceptibles d'avoir des incidences sur le cours des actions. À la fin du jeu, un bilan est fait.

Recettes ou dépenses publiques ?

Le visiteur est devant une sorte de machine à sous un peu particulière. Il doit remplir deux colonnes avec des pièces légendées : une pour les dépenses et une pour les recettes de l'État prises au sens large (État, collectivités locales, sécurité sociale). Quand il a terminé, il vérifie si ses réponses sont correctes ou non. Les erreurs sont signalées, il peut alors recommencer.

Le budget des administrations publiques

Une grande fresque graphique donne à voir l'importance relative des différentes ressources de l'État (au sens large : incluant collectivités locales et sécurité sociale) et des différentes dépenses publiques.

Achetez aux enchères

Le visiteur s'installe devant un grand pupitre commun, face à un écran. Dans cette vente aux enchères, chaque joueur (3 au maximum) est un acheteur particulier, avec une contrainte budgétaire et un nombre de lots à acheter. La vente se passe lot par lot, avec un prix qui s'affiche en grand à l'écran. Dans la première partie, les enchères sont descendantes, dans la deuxième, elles sont montantes. Le visiteur appuie sur un bouton pour faire une offre. À la fin du jeu, les prix auxquels chacun a acheté sont comparés.

Valorisez votre temps

Peu pris en compte par la comptabilité nationale car mal évalué, le travail domestique contribue à la richesse d'un pays. Selon l'OCDE, en France, le travail non rémunéré effectué dans la sphère familiale représenterait jusqu'à un tiers du PIB. En choisissant parmi 9 tâches domestiques (cuisine, ménage, bricolage, linge, aide aux devoirs, aide aux personnes âgées, soins aux animaux, jardinage et couture), sur une calculatrice géante, le visiteur calcule combien valent les activités domestiques qu'il réalise chaque jour. Il peut alors prendre conscience de la valeur monétaire de ce travail domestique.

Marché du travail

Cet audiovisuel d'animation traite du marché du travail qui n'est pas un marché comme les autres, notamment parce qu'il est l'endroit où est déterminée la source principale de revenus pour la grande majorité des individus, à savoir le salaire. C'est un système régulé, directement ou indirectement, un lieu de négociation entre salariés et employeurs.

3) ECONOMIE : QUEL EST L'ETAT DU MONDE ?

Cette troisième partie de l'exposition propose une perspective historique et géographique plus large. Le visiteur sera invité à s'interroger sur la croissance, le bien-être des sociétés, les périodes de crises et les problèmes liés au développement durable.

Comprendre la croissance

Dans cette troisième séquence d'exposition, le visiteur prend du recul et observe l'état de l'économie mondiale afin d'en comprendre l'évolution et le devenir. Sont abordées ici les grandes questions qui sont au cœur de l'actualité ou de l'histoire : croissance, crises, développement durable. À la fin de cette séquence, le visiteur est confronté aux interrogations les plus actuelles sur l'état de l'économie mondiale : est-ce que le PIB est un bon indicateur du bien-être des populations ? Comment concilier croissance et protection de l'environnement ?

Le PIB sur 2000 ans

Les économistes étudient et manipulent des données sur des échelles de temps plus ou moins longues. L'économiste et historien Angus Maddison a essayé d'estimer le PIB des pays du monde depuis l'an 1. Ses recherches montrent qu'au niveau mondial, la croissance s'accélère depuis le 18^e siècle et que la répartition du PIB entre les grands pays fluctue également dans le temps. Ces tendances sont représentées par une sculpture métallique qui montre les inflexions de la croissance au cours des derniers siècles.

150 ans de croissance en France

Une longue chronologie, un écran qui coulisse et une courbe géante : tel est ce dispositif qui permet au visiteur de balayer l'histoire économique de la France de 1870 à 2010. Pour ce faire, le visiteur observe la courbe du taux de croissance du PIB, choisit une période et positionne l'écran à cet endroit, ce qui déclenche la diffusion d'archives et de commentaires explicatifs.

Croissance

Ce film d'animation explique comment se calcule le taux de croissance du Produit Intérieur Brut (PIB), un indicateur utilisé pour connaître l'évolution de l'économie d'un pays d'une année sur l'autre. Pour mesurer le PIB, on collecte les "valeurs ajoutées" (VA) créées par chacun des acteurs économiques sur un territoire donné. Cependant, l'augmentation du PIB n'indique pas toujours une amélioration de la situation des habitants.

Concilier croissance et développement durable

Cette étape aborde la question de la croissance durable en montrant comment de nouveaux indicateurs de développement proposent un autre classement des pays.

Choisissez votre indicateur

Le PIB permet de mesurer le flux de richesse créée dans un pays en une année. Mais il ne dit rien sur sa répartition, sur l'état de santé ou l'éducation de la population, ni sur les conséquences environnementales de la croissance. Ainsi, de nouveaux indicateurs sont proposés pour compléter la vision issue de la référence au PIB. Le visiteur joue avec un multimédia qui lui permet de classer les pays du monde selon leur PIB, PIB/habitant, indice de développement humain (IDH), indice de "planète heureuse" (IPH). Il peut aussi créer son propre indicateur à partir des données disponibles. Ce multimédia peut être testé à 2 ou 3, incitant ainsi les visiteurs à discuter entre eux.

Zones d'intégration régionale dans le monde

Afin de stimuler leur développement économique et de favoriser les échanges, les pays ont tendance à se regrouper pour former des zones d'intégration. Celles-ci peuvent prendre plusieurs formes, en fonction du degré d'intégration : libre-échange, marché commun, union économique ou union monétaire. Un planisphère représente les 10 zones d'intégration actuelles dans le monde.

Traverser la crise

L'histoire et l'économie aident à comprendre les mécanismes qui ont favorisé l'émergence et l'évolution de la richesse dans le monde : spécialisation des pays, accumulation du capital (physique et humain) et innovation. La croissance de cette richesse fluctue. Les crises se déclenchent régulièrement, provoquant chômage, faillites, réajustements et réformes des institutions économiques. Quelques exemples historiques pris dans le monde entier familiariseront le visiteur avec les crises et

les politiques de régulation. L'exposition donne aussi la parole à différents experts pour leur analyse concernant la soutenabilité de la croissance mondiale pour les années à venir.

Crise

Ce film d'animation explique comment une crise de confiance dans la sphère financière (un État qui annonce ne plus vouloir rembourser sa dette) peut se propager dans l'ensemble de l'économie, même quand la crise de départ repose sur des informations non avérées. Il évoque également le rôle des régulateurs, comme les banques centrales, qui empêchent la propagation de la crise.

Paroles d'économistes

Des économistes ont été interrogés sur les questions sous-jacentes à cette troisième séquence de l'exposition : La croissance rend-elle heureux ? Est-elle illimitée ? Pourquoi les crises reviennent-elles toujours ? Quel est le rôle des économistes ? Nous profiterons de la diversité des points de vue exprimés par ces experts pour laisser la place aux différentes visions et prises de position.

Photobifton

Comme en écho à l'interrogation sur la richesse, l'exposition propose au visiteur d'éditer des billets à son effigie. C'est un clin d'œil à la notion de richesse que chaque visiteur emporte avec lui en souvenir de cette première approche du thème « économie » proposée par cette exposition.

Un milliard d'euros en billets... broyés !

En sortant de l'exposition, le visiteur peut visualiser le volume que représente un milliard d'euros sous la forme de 2 millions de billets de 500 euros... usagés, donc retirés de la circulation et broyés. Ce dispositif permet d'illustrer les étapes de la vie d'un billet de son émission à son retrait de la circulation par la banque centrale.



LES ATELIERS DE L'EXPOSITION

LE JEU DE MARCHÉ DU MOUTON

Encadrés par un médiateur, les participants seront répartis en deux groupes : les acheteurs et les vendeurs. Réunis sur un « marché aux moutons » fictif, ils devront deux à deux se convaincre mutuellement sur un prix et faire preuve de stratégie et de persuasion pour échanger, négocier, acheter et vendre. Plusieurs tours s'enchaîneront, des événements inattendus, par exemple liés à la globalisation ou aux contraintes environnementales, pouvant survenir.

Le médiateur encouragera les échanges et enregistrera les transactions grâce à une tablette numérique, tandis que les résultats des ventes seront projetés en temps réel sur un écran. L'objectif du jeu est d'illustrer les tâtonnements des acteurs dans la formation d'un équilibre sur un marché ainsi que les effets de chocs externes sur les transactions.

TROC OU MONNAIE

A quoi sert la monnaie ? Pourrait-on s'en passer ? A travers un jeu de simulation, de troc et d'échanges, les élèves découvrent les fonctions de la monnaie.

RACONTE-MOI L'ECONOMIE !

Moment d'échanges et de réflexion autour d'un conte ou d'une fable qui met en scène l'argent.

*Tous les ateliers sont proposés à des groupes de 15 personnes maximum ou une demi-classe
Durée : 20 minutes*



LE PARCOURS CONNECTÉ

Dès l'entrée dans l'exposition, vous pouvez choisir votre parcours connecté.

« Economie, le jeu » vous propose de jouer le rôle d'Elise, Tom ou Paul qui au quotidien doivent faire des choix en fonction de leur objectif : économiser pour faire le tour du monde en bateau, dépenser sans compter ou réduire son empreinte écologique. Collez à la peau de votre personnage et faites des choix selon vos objectifs. Vous verrez, ce ne sera pas toujours facile !

Tout au long du parcours, le visiteur incarne le personnage choisi et répond aux différentes questions en se mettant dans sa peau. A chaque réponse donnée, il reçoit une information supplémentaire par rapport à la question à laquelle il vient de répondre.

A la fin du parcours, le visiteur reçoit chez lui, grâce à son compte CYOU, un bilan de visite. Ce bilan reprend, comme une carte d'identité, certains éléments du jeu : identité, situation économique, ...mais aussi des invitations à poursuivre cette expérience à travers des rendez-vous qui lui sont communiqués, le photobifton en plusieurs coupures, les points découverte acquis et des avantages sur la boutique en ligne.



LE FESTIVAL

En ouverture de cette exposition, Cap Sciences et Citéco proposent, du 5 au 7 février 2016 : « Economie, le Festival », un événement exceptionnel pour aborder ensemble l'économie de manière libre, joyeuse, spectaculaire et ludique. 3 jours de focus sur l'économie sous forme de nocturne, conférence, spectacle, soirée jeux, concert, marathon speedéco...

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

Vendredi 05/02/16

NOCTURNE "RYTHM & FLOUZ #1"

Expo / concours / concert / En partenariat avec Merci Gertrude

En avant-première, une soirée spéciale au cœur d'Économie, l'expo jeu : une visite d'exposition sous forme de challenge avec cadeaux à la clé ; et pour continuer, un concert des Datcha Mandala, jeune groupe Bordelais de heavy blues psychédélique, qui partagera son expérience du crowdfunding.

De 18h à 22h > Cap Sciences : Grande expo et Caféco

Tout public à partir de 12 ans / TP 8€ - TR 5€ - gratuit pour les 15-25 ans / billetterie en ligne et sur place - Concert sur PAF libre

Samedi 06/02/16

SPEEDÉCO

Marathon de 10 mini-conférences / En partenariat avec l'université de Bordeaux

3h pour plonger dans 10 sujets de l'actualité économique exposés de manière claire et synthétique par des experts pour mieux comprendre le monde qui vous entoure, en un clin d'oeil.

De 14h à 17h > Cap Sciences : Auditorium / Tout public à partir de 12 ans / gratuit, en accès libre

IMPROMPTU MONÉTAIRE - Hors les murs

Théâtre de rue / Proposé par la CIE AIAA Théâtre

Une salle des marchés à ciel ouvert. Des travailleuses de la haute finance se mêlent aux passants et investissent l'espace public de leur valeur ajoutée.

15h > Place Fernand Lafargue / Tout public à partir de 10 ans / gratuit, en accès libre / Forme extraite du spectacle Argent, pudeurs et décadences présenté à Cap Sciences le dimanche 07/02/16

L'APRÈS COP21

Masterclass par Roger Guesnerie - Professeur honoraire au Collège de France et président de l'École d'économie de Paris

Quelques semaines après la Conférence de Paris sur le changement climatique, Roger Guesnerie, l'un des tout premiers en France à mettre en avant l'approche économique du phénomène, revient sur les enjeux de l'après COP21. Quelles solutions économiques aux défis climatiques ?

17h > Cap Sciences : Auditorium - Tout public à partir de 12 ans / gratuit, sur réservation en ligne, jauge limitée

SOIRÉE JEUX "RYTHM & FLOUZ #2"

Jeux / paris / danse / En partenariat avec Merci Gertrude

Et si gagner de l'argent vous permettait de financer la plus grande boum que Cap Sciences ait jamais connue... Le travail serait un jeu au service de la fête, le gouvernement aurait pour unique mission l'organisation de festivités publiques et vous, vous passeriez la nuit à jouer plus pour danser plus ! Économie souterraine, verte, traditionnelle ou bling bling, trouvez un secteur d'activité dans lequel faire carrière pour financer le dancefloor de vos rêves !

De 20h à 23h > Cap Sciences : Caféco - Tout public à partir de 8 ans / TP 5€ - TR 3€ / pack expo + soirée - TP 10€ - TR 6€ / billetterie en ligne et sur place, jauge limitée

Dimanche 07/02/16

LE JEU DES 7 FAMILLES

Café-ludothèque / En partenariat avec Citéco

Un après-midi ludique pour découvrir en famille l'économie en jouant, avec des jeux de plateaux, de rôles ou des quiz vidéos... À vos jeux, prêts, c'est parti !

De 14h à 17h > Cap Sciences : Caféco / Tout public dès 8 ans / gratuit, en accès libre

LA VILLE COLLABORATIVE DE DEMAIN

Atelier participatif / Proposé par OuiShare

Des citoyens qui participeraient à une société basée sur la collaboration, l'ouverture et le partage, ça vous parle ? Venez imaginer la ville de demain et les pratiques collaboratives (covoiturage, coworking, financement, éducation, etc.) à développer sur son territoire pour mieux vivre ensemble, au travers d'un atelier sous forme de jeu.

De 14 à 16h30 > Cap Sciences : Auditorium / Tout public à partir de 12 ans / gratuit, sur réservation en ligne, jauge limitée

ARGENT PUDEURS ET DÉCADENCES

Théâtre-débat / Proposé par la CIE AIAA Théâtre

Une pièce de théâtre burlesque, virulente et surréaliste qui plonge dans les méandres obscurs et fascinants de la monnaie. Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? À quoi et à qui sert-il ?

> Représentation suivie d'un débat avec Julien Milanese, économiste, conseiller à la création du spectacle.

De 17h à 19h > Cap Sciences : Caféco / Tout public à partir de 12 ans / TP 5€ - TR 3€ / pack expo + spectacle - TP 10€ - TR 6€ / billetterie en ligne et sur place, jauge limitée

CAFÉCO

Tout le week-end, l'équipe de Merci Gertrude vous proposera un choix de boissons et petite restauration bio, végétarienne et gourmande, en service continu, et même un goûter les samedis et dimanches après-midi.



LES CONFERENCES - DEBATS

Dans le cadre de la présentation de l'exposition « Economie, l'expo jeu » un programme de conférences est proposé pour découvrir l'économie sous différents angles et approfondir de nombreux sujets : croissance, euro, inégalités, politique monétaire, inflation /déflation, métiers de demain,... autant de sujets à découvrir pour enrichir votre regard sur l'économie.

Ce programme a été mis en place à destination du public scolaire, des enseignants et du grand public et ceci dans différents lieux : à Cap Sciences, ou à l'amphithéâtre Duguit de l'Université de Bordeaux.

POUR LES ENSEIGNANTS

Lundi 8/02/16

Journée de formation organisée par le Rectorat de Bordeaux

Intervenant :

Stéphane BEAUD (sociologue)

Cap Sciences – Audito - Hangar 20

Mercredi 10/02/16

Journée portes-ouvertes

Visite de l'exposition 14h30

Conférence 16h

Intervenant :

Jean-Louis Vivière (chargé de mission Terroir et Territoire CIVB)

A partir de 14h30 > Cap Sciences - Hangar 20

POUR LE GRAND PUBLIC

Jedi 11/02/16

L'économie en Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes: bilan pour 2015 et perspectives pour 2016

Cette rencontre offrira une présentation des conclusions de l'enquête « la situation des entreprises de la région Aquitaine, bilan 2015 et perspectives pour 2016 », dans son contexte national et international.

Intervenants :

Jean Claude Bach (directeur régional Aquitaine de la Banque de France)

Yannick Portejoie (responsable du pôle Etudes de la Banque de France de Bordeaux)

De 18h à 19h30 > Amphithéâtre Duguit Université de Bordeaux - 35 Place Pey Berland - Inscription : bordeaux@banque-France.fr

Jeudi 18/02/16

Entre inflation et déflation, quelles marges de manœuvre ?

La hausse des prix s'est sensiblement ralentie à la suite de la crise de 2008. Certains observateurs ont suggéré que le ralentissement est moins fort que ce que prédisent les modèles. L'inflation a cependant fini par atteindre un point particulièrement bas dans la zone euro. L'activité économique a repris de la vigueur sur les derniers trimestres. Les risques déflationnistes sont-ils définitivement éloignés ?

Intervenants :

Sophie Brana (Professeur, Université de Bordeaux)

Alain Duchateau (Adjoint au directeur général des Études et des Relations internationales, Banque de France)

Olivier Passet (Directeur des synthèses, Xerfi)

Modérateur :

Roland Ricart (Economiste, Cité de l'économie et de la monnaie)

De 18h à 19h30 > Amphithéâtre Duguit Université de Bordeaux - 35 Place Pey Berland - - Inscription : bordeaux@banque-France.fr

Mercredi 16/03/16

L'Euro et l'Union monétaire : quels ajustements dans la crise ?

La crise financière a mis l'Union monétaire à l'épreuve. Une des raisons de ces difficultés trouve son origine dans l'absence de fédéralisme des politiques économiques. Dans ce contexte, quel bilan dresser du renforcement de la coordination des politiques économiques mis en œuvre depuis le début de la crise ? Quelles perspectives peut-on imaginer pour les années à venir ?

Intervenants :

Bruno Cabrillac (Directeur des Études et des Relations internationales et européennes, Banque de France)

David Engels (Professeur, Université Libre de Bruxelles)

Pascal Kauffmann (Professeur, Université de Bordeaux)

Modérateur :

Roland Ricart (Economiste, Cité de l'économie et de la monnaie)

De 18h à 19h30 > Amphithéâtre Duguit Université de Bordeaux - 35 Place Pey Berland

Mercredi 23/03/16

La politique monétaire : quelles mutations depuis la crise financière ?

Pour faire face à la crise financière qui a débuté en 2007 et à ses conséquences, la Banque centrale européenne, comme les autres banques centrales, est entrée dans des territoires jusque-là inconnus en termes de politique monétaire. Quel bilan pouvons-nous tirer de ces mutations ? Faut-il les poursuivre ? De nouvelles transformations sont-elles envisageables ?

Intervenants :

Edwin Le Héron (Professeur, Sciences Po Bordeaux)

Benoît Mojon (Directeur des Études monétaires et financières, Banque de France)

Modérateur :

Caroline Gey (Pédagogue, Cité de l'économie et de la monnaie)

De 18h00 à 19h30 > Amphithéâtre Duguit Université de Bordeaux - 35 Place Pey Berland

Mardi 26/04/16

Forces et faiblesses d'une économie métropolitaine

Bordeaux est une marque emblématique des marchés chinois. De Shanghai à Hong Kong, quelles sont les caractéristiques et les perspectives de ces marchés ?

Intervenants : en cours

Horaires à venir > Cap Sciences – Café des sciences – Hangar 20

Du 5 au 10/04/16

Dans le cadre de la semaine digitale, il sera question de "l'économie de la data" autour du collectif artistique RYBN qui proposera des installations, atelier et performance, ainsi qu'une rencontre en ouverture de la semaine

Intervenants : en cours

POUR LE PUBLIC SCOLAIRE

Jeudi 10/03/16 – Lycéens - COMPLET

Croissance en panne ou en transition ?

Depuis le début de la crise, la croissance économique est plutôt atone dans la plupart des pays développés. Sur longue période on observe aussi un ralentissement continu, sur les dernières décennies, du PIB et de la productivité. Les scénarios envisagés dans les débats sont très contrastés. Quelle est la situation en Europe ? Quelles sont les causes et les conséquences du ralentissement ? Quel rôle peut jouer la politique économique ? Quelle importance donner à la mise en œuvre de réformes structurelles ? Quels rôles peuvent jouer les évolutions technologiques ?

Intervenants :

Gilbert Cette (Université d'Aix-Marseille ; Adjoint au directeur général des Études et des Relations internationales, Banque de France)

Eric Heyer (Directeur, OFCE)

Modérateur :

Séverine Desreumaux (Professeur, Université de Bordeaux)

De 14h30 à 16h > Cap Sciences – Café des sciences – Hangar 20

Lundi 14/03/16 - Lycéens, étudiants

Economie et numérique, quels métiers pour demain ?

Durant la semaine de l'industrie (14 au 20 mars 2016), Cap Sciences et l'INSEEC Business School proposent un après-midi de rencontre avec les lycéens et les étudiants pour parler des nouvelles technologies et des métiers de demain. Un moment d'échange avec des spécialistes et des chercheurs du monde de l'entreprise, de la data, du graphisme et du jeu vidéo, pour découvrir comment ces nouveaux métiers, impactés par l'économie du numérique de l'informatique et des nouvelles technologies, s'intègrent et viennent nourrir et modifier notre économie globale de demain.

Intervenants :

Arnold Aumasson : DG France de PAC (Pierre Audouin Consultant)

Luc Chaissac : graphiste à Azendoo

David Auber, Romain Bourqui : chercheurs au Labri (Laboratoire bordelais de recherches en informatique)

Adrien Forestier : Game Designer et co-fondateur du studio Black Flag - Coordinateur pédagogique des étudiants du Mastère Game Art - ECV Bordeaux (Ecole de communication visuelle)

Alexandre Lutz : artiste 3D

Daniel Borges : Gameplay programmeur

De 14h30 à 17h > INSEEC Business School - Hangar 19 – inscriptions: bit.ly/1QeTc8P

Jeudi 24/03/16 – Lycéens - COMPLET

Les inégalités sont-elles un frein à la croissance ?

Les inégalités de revenu et de patrimoine se sont développées sur les dernières décennies, en particulier dans les pays anglo-saxons. Or, au sein des pays développés, la croissance est actuellement plus forte dans les pays qui ont connu le plus fort développement de ces inégalités. Dans quelles conditions les inégalités peuvent devenir un frein ou être un résultat de la croissance ? Quel niveau d'inégalités est-il soutenable ? Les politiques de lutte contre les inégalités sont-elles préjudiciables pour la croissance ?

Intervenants :

Michael Förster (Chef de département, OCDE)
Hélène Périvier (Économiste, OFCE)
Frédérique Savignac (Chercheur, Banque de France)
Modérateur :
Frédéric Roux (Professeur, ESPÉ d'Aquitaine – Université de Bordeaux)

De 14h30 à 16h > Cap Sciences – Café des sciences – Hangar 20

Judi 31/03/16 – Lycéens - COMPLET

Quel avenir pour les politiques climatiques après la conférence de Paris ?

La Conférence de Paris sur les changements climatiques s'est tenue à la fin de l'année 2015. Quelles sont les perspectives ouvertes ou fermées par la conférence sur les risques d'un relèvement de température moyenne de la Terre d'au moins 2° d'ici 2050 ? Quelles sont les marges de manœuvre disponibles dans un contexte de croissance économique faible pour agir ? Quelle coordination entre pays est envisageable ?

Intervenants :

Fanny Henriet (Chargée de recherche, CNRS)
Stéphanie Monjon (Professeur, Université de Paris-Dauphine)
Serge Planton (Chercheur, Laboratoire des Sciences du climat et de l'Environnement)

Modérateur :

Christelle Rambaud (Professeur, lycée Sud Médoc, Taillan Médoc)

De 14h30 à 16h > Cap Sciences – Café des sciences – Hangar 20

Judi 28/04/16 - Lycéens

La Chine première destination des vins de Bordeaux

Bordeaux est une marque emblématique des marchés chinois. De Shanghai à Hong Kong, quelles sont les caractéristiques et les perspectives de ces marchés ?

Intervenants :

Jean Philippe Code (directeur du service économique du CIVB)
Guillaume Briot (chargé d'études économiques et statistiques au CIVB)

A 14h30 > Conférence du CIVB - Cap Sciences – Audito – Hangar 20

Lundi 2/05/16 - Lycéens

L'économie du vin de Bordeaux, entre croyances et réalités

Bordeaux est la plus grande des Appellations d'Origine Contrôlée. Elle est une des plus médiatisées. Cette aura médiatique peut fausser l'appréciation de l'économie réelle des vins de Bordeaux.

Intervenants :

Jean Philippe Code (directeur du service économique du CIVB)
Guillaume Briot (chargé d'études économiques et statistiques au CIVB)

A 14h30 > Conférence du CIVB - Cap Sciences – Café des sciences – Hangar 20





LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

Citéco et Cap Sciences présentent « Économie, l'expo jeu », une exposition de la Cité des sciences et de l'industrie (titre initial : « L'économie : krach, boom, mue ? ») coproduite avec la Banque de France.

CITECO, LA CITE DE L'ECONOMIE ET DE LA MONNAIE

La création de la Cité de l'économie et de la monnaie est une initiative inédite en France pour contribuer à rendre la culture économique accessible à tous. Résolument tournée vers le grand public et en particulier les jeunes, Citéco a pour objectif d'expliquer les notions et les enjeux économiques, monétaires et financiers grâce à des présentations interactives originales et ludiques.

En créant Citéco, la Banque de France veut répondre à une attente maintes fois exprimée par les citoyens : mieux comprendre et maîtriser les notions et enjeux de l'économie, au cœur de notre quotidien. Une enquête réalisée par TNS Sofres en 2014 indique qu'une majorité de Français s'intéresse à l'économie mais qu'une proportion similaire juge que l'information économique n'est pas facile à comprendre. Des enquêtes internationales, par exemple celles réalisées sous l'égide de l'OCDE, montrent également que le niveau de culture financière des élèves français est inférieur à la moyenne des pays participants. En tant que banque centrale, la Banque de France a un intérêt tout particulier à ce que les citoyens aient une bonne culture économique : une politique est d'autant plus efficace qu'elle est bien comprise. La plupart des autres banques centrales proposent d'ailleurs au grand public un espace pédagogique de type muséal. La Banque de France s'est donc engagée en faveur d'une amélioration de la culture économique. La création de Citéco, premier espace dédié à la culture économique en France, s'inscrit dans cette démarche citoyenne.

Une Cité ambitieuse

Citéco propose dès aujourd'hui une offre pédagogique et culturelle qui donne la possibilité au public d'explorer l'économie sous des formes diversifiées – rencontres, conférences et animations, productions numériques sur internet, réseaux sociaux, expositions temporaires – apportant un éclairage et des éléments de réponse aux questions soulevées par l'actualité. Les enseignants et leurs élèves y trouvent une illustration des notions et thématiques vues en classe.

La future exposition permanente sera installée dans un monument historique parisien, l'hôtel Gaillard, ancienne succursale de la Banque de France, où seront présentées également, pour la première fois, les collections de pièces et de billets ainsi que les machines d'impression de la Banque de France.

Une Cité accessible et pluraliste

Institution culturelle ouverte à un large public, Citéco entend relever plusieurs défis. Par la mise en œuvre de médiations originales, elle s'adresse particulièrement aux néophytes qui n'ont jamais étudié l'économie. Elle doit rendre cette matière concrète, compréhensible et attractive. Par ailleurs, garante de la diversité des points de vue, elle favorise les débats. Afin de réaliser ces objectifs, la Cité de

l'économie et de la monnaie s'est entourée de partenaires et d'un Conseil scientifique qui partagent les mêmes exigences.

Un portail de ressources dédiées à l'économie

Le site citeco.fr propose une sélection de contenus numériques diversifiés, notamment : vidéos, visualisations de données, jeux, bibliographies, filmographies, dossiers pédagogiques et événements. Ces ressources abordent l'économie sous ses multiples facettes : travail, entreprise, développement durable, finance, État, institutions européennes, monnaie, statistiques, etc. Dédié au grand public, le site internet présente également un espace consacré aux enseignants pour aider à la préparation des cours (événements professionnels, guides pédagogiques,...). Un agenda annonce les événements auxquels participe Citéco ainsi qu'une sélection d'autres rendez-vous liés à l'économie.

Des productions web originales

Citéco propose d'ores et déjà sur son site internet ses propres réalisations originales. Ces productions numériques sont aussi présentées lors d'événements publics auxquels la Cité de l'économie participe. Parmi ces outils pédagogiques :

- la frise chronologique interactive « 10 000 ans d'économie », primée « Site internet du jour » par le jury du CSS Design Award, permet de naviguer parmi 200 grandes dates de l'histoire économique ;
- La fresque interactive « Histoire de la pensée économique » pour découvrir 55 auteurs et 24 écoles de pensée qui ont influencé la vision de l'économie depuis 24 siècles ;
- « Voir le monde autrement » utilise le procédé des anamorphoses pour déformer des cartes géographiques selon différents indicateurs ;
- « Faites parler les données » permet de s'initier de manière interactive aux corrélations et causalités ;
- « Images de crises » évoque cinq grandes crises historiques à partir d'archives audiovisuelles, en partenariat avec l'INA ;
- des films d'animation pédagogiques décortiquent en quelques minutes des notions comme le circuit économique, la croissance, la crise, le marché du travail, la concurrence ou la création monétaire ;
- le jeu sérieux en ligne Citéco permet de s'initier à la gestion en prenant en main son entreprise ;
- un jeu collectif (jeu de marché) permet d'illustrer, en classe notamment, le fonctionnement d'un marché et la formation des prix ;
- des bibliographies (notamment des bibliographies jeunesse pour discuter de divers thèmes économiques avec les enfants) et des filmographies apportent des éclairages complémentaires, des regards croisés ;
- une série d'articles met en valeur les collections de pièces de monnaie, billets et machines d'impression qui seront exposées à la Cité de l'économie et de la monnaie ;
- une sélection de jeux de société sur l'économie, qui constituent une autre manière d'aborder des mécanismes ou notions économiques.

Un espace « enseignants » permet de retrouver une dizaine de guides pédagogiques et bien d'autres informations sur la médiation de l'économie.

Pour plus d'informations, voir sur citeco.fr le catalogue actualisé des ressources pédagogiques de Citéco.

LA BANQUE DE FRANCE

Banque centrale de la France, institution bicentenaire, la Banque de France est présente sur l'ensemble du territoire, au service de la collectivité, des entreprises et des particuliers.

Créée en 1800 par Napoléon Bonaparte, nationalisée en 1945, la Banque de France est une institution dont le capital appartient à l'État. Elle est indépendante depuis 1993. Elle fait partie de l'Eurosystème, l'autorité monétaire de la zone euro, composé de la Banque centrale européenne (BCE) et des banques centrales de chacun des 19 pays ayant adopté la monnaie unique.

Gardiennne de l'euro, la Banque de France participe à l'élaboration de la politique monétaire de la zone euro et assure sa mise en oeuvre en France. Son gouverneur, François Villeroy de Galhau, siège au Conseil des gouverneurs de la BCE, qui prend au niveau européen les décisions ensuite appliquées dans chaque pays. En tant qu'institut d'émission, la Banque de France participe à la création, à la fabrication et à l'entretien des billets en euros ; elle veille également au bon fonctionnement des paiements par chèques, cartes et monnaie électronique. Elle est en outre le gardien des réserves de change de la France (or et devises étrangères), qu'elle conserve et qu'elle gère via notamment sa salle des marchés.

Garante de la stabilité du système financier, la Banque de France vérifie, grâce à ses inspecteurs et aux superviseurs de l'Autorité de contrôle prudentiel et de résolution (ACPR), que les établissements de crédit, les organismes d'assurance et les mutuelles respectent des règles de prudence. L'activité de l'ACPR en matière de surveillance des établissements de crédit s'effectue dans le cadre du Mécanisme de surveillance unique européen. L'ACPR assure également la protection du consommateur de produits financiers.

Au service des entreprises, qu'elle suit et accompagne sur l'ensemble du territoire, la Banque de France étudie en temps réel l'évolution de la conjoncture, tant au niveau local que national. Elle évalue régulièrement la solidité financière de toutes les entreprises françaises, évaluation qui donne lieu à une note, appelée cotation. Élément clé du dispositif de Médiation du crédit créé par l'État, la Banque de France aide les entreprises confrontées à des difficultés d'accès au crédit à trouver des sources de financement.

Au service des particuliers, la Banque de France garantit notamment le droit au compte bancaire. Elle est également chargée depuis 1990 par l'État du traitement des situations de surendettement des ménages, qu'elle aide dans chaque département à trouver des solutions à leurs problèmes d'endettement. La Banque gère plusieurs fichiers de renseignements en vue d'améliorer l'information et les relations entre les banques et leurs clients.

Enfin, s'agissant plus particulièrement de l'exposition « L'économie : krach, boom, mue ? » / « Economie : l'expo jeu » : la Banque de France s'investit pour aider le public à s'approprier l'univers, jugé à la fois essentiel et complexe, de l'économie et de la finance. L'implication de la Banque de France dans le domaine de l'éducation économique et financière répond à une double préoccupation : elle s'insère dans le cadre de ses actions en matière de responsabilité sociale d'entreprise ; elle contribue aussi à l'efficacité des politiques de stabilité monétaire et financière dont la Banque de France a la charge. L'action de la Banque de France en matière éducative, vis-à-vis du grand public et notamment des jeunes, est ancienne et le projet de Cité de l'économie et de la monnaie témoigne d'un engagement important et durable.

LA CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Créé par décret le 3 décembre 2009, l'Établissement public du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie, également dénommé Universcience à partir de 2010, est un établissement public à caractère industriel et commercial placé sous la double tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du ministère de la Culture et de la Communication.

Sa création, qui entérine le rapprochement de la Cité des sciences et de l'industrie et du Palais de la découverte, constitue un changement majeur dans le paysage culturel français. Au-delà du simple regroupement de deux acteurs incontournables de la culture scientifique et technique, sa création reflète la volonté des pouvoirs publics de répondre à des enjeux de société majeurs.

Dans un contexte paradoxal marqué à la fois par une désaffection inquiétante des filières et carrières scientifiques et par une omniprésence des technologies, il est essentiel de réconcilier sciences et techniques avec notre culture et notre société.

Au-delà de sa mission première de rendre les sciences accessibles à tous, Universcience entend relever le défi d'une transmission et d'un partage des connaissances plus innovant et plus attractif et s'attache pour cela à faire vivre la culture scientifique et technique dans toutes ses composantes, culturelle, éducative et artistique.

Les valeurs de partage et d'échange, d'exigence, d'engagement, d'inspiration et de créativité guident chacune de ses actions.

C'est à la Cité des sciences qu'a été présentée pour la première fois l'exposition « L'économie : krach, boom, mue ? » devenue « Economie : l'expo jeu » à Bordeaux.



INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Cap Sciences
Hangar 20
Quai de Bacalan
Bordeaux
05 56 01 07 07
www.cap-sciences.net

Tout public à partir de 8 ans

OUVERTURE AU PUBLIC

Du mardi au Jeudi : 14h-18h
Vendredi : 14h-21h
Gratuit pour les 15-25 ans à partir de 18h
Samedi et dimanche : 14h-19h

GROUPES ET SCOLAIRES (uniquement sur réservation):
Pour les établissements scolaires et centres de loisirs :
du lundi au vendredi de 9h à 18h sur réservation uniquement

TARIFS

Plein tarif 8 €
Tarif réduit 5 €
Gratuit pour les moins de 5 ans accompagnés

TARIFS GROUPES (visite guidée) :

- Scolaires : 4,5€ par élève pour une classe / 3,90€ par élève à partir de 2 classes
- Loisirs (centres de loisirs, adultes, ...) : forfait de 54€ par groupe de 15 personnes

ANIMATIONS GRAND PUBLIC

Les après-midi du mardi au dimanche sans inscription

ANIMATIONS GROUPES

Cap Sciences propose des programmes d'animation adaptés pour les visites de groupes (écoles, collèges, lycées, groupes d'adultes, centres de loisirs)
visite animée : 2h : uniquement sur réservation

LES JOURNEES ENSEIGNANTS

Le 8 et 10 février 2016

ACCES

Tram B / “Bassins à flot”

VCub / “Bassins à flot”

BatCub / “Hangars Médoc”

DOSSIERS PEDAGOGIQUES ET KIT COMMUNICATION

Les 5 dossiers pédagogiques de l'exposition sont disponibles en téléchargement dans les espaces enseignants des sites internet de Cap Sciences et de Citéco.

Le visuel et les outils de communication de l'exposition sont disponibles en téléchargement dans l'espace presse sur le site internet de Cap Sciences www.cap-sciences.net

EMILIE GOUET-BILLET

Responsable Communication

Relation médias

07 82 48 33 09

e.gouet@cap-sciences.net

Contact Banque de France :

Service de presse

service.de.presse@banque-france.fr

01 42 92 39 00

Contact Citéco :

Gérard Kremer

Directeur du projet Cité de l'économie et de la monnaie

gerard.kremer@banque-france.fr

01 42 92 20 50

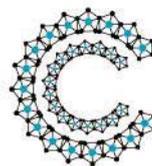
Retrouvez aussi Cap Sciences sur :



CCSTI BORDEAUX-AQUITAINE

Tél (33) 05 56 01 07 07 - HANGAR 20
Quai de Bacalan - 33300 Bordeaux

www.cap-sciences.net



CAP SCIENCES
Découvrons ensemble

Contrat de Projets État-Région

